六藝之一錄

九九

詳校官中書臣陸　湘

員外郎臣牛稔文覆勘

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百三十四

錢唐倪濤編

古今書體

顧藹吉隸辨偏旁五百四十部

一

一與說文同數始於一故以一為耑亦作一從一

之字丕變作丕譌作十寸變作寸譌從點從乚從

山之字或變從

一見乚山字下

上

上說文作丄從一從丨篆文作上篆文秦刻石也

隸從篆文省字在上者作丄與說文同亦作二古

文上也上畫短與一二字異示言音童章竟龍旁

帝等字從之從屮從艹從入從乚從匕從人之字

或變作丄與從上之

字無別 分見各字下

示

示說文作示從二古文上也下從三垂筆迹小異

亦作示示字在左者作礻或作示與說文同亦作

示變作示字在下者亦作示示從示之字礻或作

礻譌从禾从木从寸从衣从火之字或譌从示分

見各

字下

三

三與說文同從一加二從彡之字或譌作三見彡字下

王

王與說文同從三從丨中畫近上亦作王與玉字本文相混或變作王與壬癸之壬無別或譌作王古文玉也亦作王王匡框字皆從㞷或作匡枉皆譌從王從壬從壬從土從生之字或譌從王分見各字下

玉

玉說文作王從三從丨三畫正均隸加點以別王字亦作玉或作玊或通用王王讀若肅琢玉工也或變作壬與壬王字與文相混字在上下者作王亦作王與說文同字在左右者亦作王王或作玨

從古文玉變從玉之字璽或作壐
環或作堺瑚或作堋皆譌從土

玨

玨與說文同二玉相合亦作玨班斑字從之琴
本作珡瑟本作瑟隸變譌與玨同非從玨也

气

气說文作气雲气也象形隸變如上以為气取气
與之气别以餼氣之氣為雲氣字亦作气乞省作
乞亦作乞經典相承用此字或作乞字在
上者亦作气乞變作气气氣氣等字从之

士

士與說文同從十從一或作士士古文士也或作
土與水土之土無别亦作圡圡從士之字吉作吉
壯作壯皆變从土壻作聟譌從夫
從㞢之字或譌从士見之字下

丨

丨讀若袞與說文同上下通也屮十上下中小引等字從之引或作引譌從亅亅讀若橜與丨異亦作孔弘與從乙之字無別

屮

屮讀若徹與說文同屮象艸木初生之形古文或以為艸字亦作屮從屮之字芔省作朩坴省作坴毒省作毒事省作事婁省作婁每變作每萬變作萬𡳿變作市皆譌從丄丄古文上也熏變作熏譌从重𡳿變作春奏變作奏與奉舂秦泰等字相混屯从屮而左曲或作乇譌從七亦作乇譌與來夾字相類艸茻㞢木朩生壴於𠀁等字亦皆從屮俱自為部分見各字下

屮艸 艸與說文同從二屮字在上者或作艸屾亦省作
艹經典相承用此字亦變作丷或作卄與𠬞字異
文相混或作艹與丫字省文相混字在左者作屮
斯字從之芻亦從艸或省作𦴐萬本作𧎚萬本作
𧎚上象蟲形變從艸笤從𥫗或作昔譌從艸從竹
從屮從屮之字或譌從艸黃堇華蕭共字亦或譌
艸分見
各字下
蓐字闕說文作蓐
從艸從辱薅字从之

卄 茻讀若莽說文作茻從四屮隸省如上從茻之字

廾 莾或作莽莽或作莽下從廾廾即𠬞之異文莽亦

作莫下譌從六六即丌之異文䒱亦作莫莽亦作美下譌从大䒱亦作莫莽亦作美下譌从六莽亦作堊下變从土

小

小說文作𡭔从丨从八筆迹小異亦作个小經典相承用此字從小之字少或變作少尚從八從向余從八從舍省非从小也从八从彡之字或譌从小見八彡字下

八

八說文作𠆢象分別相背之形筆迹小異亦作八經典相承用此字亦作八八或作丷丷公分兮曾㒸尚必余㑹等字從之㒸或作豕譌從小亦作八匹穴詹等字從之匹或作匹亦譌從小亦作八變

作𠘧肙字從之㕣本作㕣上從水敗見隸變與八
同非從八也谷只六貝頁字亦變與八同分見各
字下從北之字亦
或譌八見北字下

釆

釆讀若辨說文作釆象獸指爪分別也筆迹小異
亦作米米米從古文釆變古文作米與粟米字相類
隸變則與粟来字無別番審粤奥悉糞類等字從
之釋或作釋釋亦從古文釆非通用漬米之釋也奚
亦從采變作𠔀卷
眷劵等字从之

半

半說文作半從八從牛隸省如上亦
作半字在左者或作𡭗叛字从之

牛

牛說文作𠂒隸省如上字在左者作牜或作𠂒𠂒與說文筆迹小異從牛之字犀省作犀亦作犀犀牽作𢍉變從手牟或作牟解或作解譌從干從手之字或譌从牛見手字下

犛字闕說文作犛從牛從𠩺𠩺從未從攴從厂𠪚亦從𠩺隸變作𣯛譌從來

告

告說文作𠰁從口從牛隸省如上亦作告告牛不出尾從告之字造或作造譌從吉

口

口與說文同象形亦作口口經典相承用此字口讀若圍即囗字之小者相混無別從口之字中或作中譌與虫頭相類兄或作兄鉛作鉛譌從厶弘從厶厶古文厷也變作弘雄從厷變作雄从本從

吕或作以皆譌從口從厶之字或譌從口見厶字下

凵

凵讀若憾與說文同張口也象形屰字從之屰或變作丰亦作羊與牛羊字無别

吅

吅與讙同說文作吅從二口隸省如上亦作○○ㄥㄥ古鄰字也孫根碑用古鄰字作吅吅與厸相混無别嚴單咢哭讙襄僉等字從之僉或作僉譌從品禽從禼或作禽屬從蜀或作屬晉從二至或作晉晉皆譌从吅从皿从四从邪之字或譌从吅分見各字下

㚔

走說文作㚔從夭從止隸變從犬說文次第字相聯貫走在哭下則當上蒙犬字惜古文說文今不

可見亦作𧺆走或作𧺈譌從大亦作赱譌從土經
典相承用此字亦作赱走字在左者亦作赱赱亦
作赱赱亦
作岙击

哭

哭說文作𠁃从吅从獄省隸變如上或作哭譌从
大從哭之字罨變作喪移吅於中變犬為土亦省
作噐器從㗊從
犬非從哭也

止

止與說文同象艸木出有址也亦作止止變作止
𣥂字在上者亦作𣥂或省作𠃊前字从之與从艸
之字無別前本作歬非從艸也字在下者作止或
作之與从之之字無別亦作止之或作𠃊𠃊與從

巳之字無別亦作山與從山之字無別
從心從巳之字或譌從止見心巳字下

癶
癶讀若撥與說文同從止從少或省作𣥠亦
變作癶登癸發等字从之今俗作癶並非

步
步說文作𣥂下從反止隸譌從少亦作𡴋或作𣦶
與前省作前同從步之字歲或作歳亦作歲下止
不反亦作歳歲下少省
丿亦作歲下譌从示

此
此說文作𣥃從止從匕隸變如上亦作此或作此
變作𣥕亦作此此亦作此此從此之字紫或作紫
𠣏復
加丿

正

正與說文同從一從止亦作正正變作正正與正字相混字在下者作正從正之字定或作定亦作定與從乏之之字無別反正為乏變隸作乏也甚從正或作甚譌從正從臣之字亦譌從正見臣字下

是

是與說文同從日從正亦作是或作是是亦作是是譌從乏亦作是譌從日之從是之字或作是是亦作昰是歸從白止或作歸譌從是

辵

辵讀若踔說文作辵從彳從止隸變如上亦作辶辶省作辶之或變作辶從辵之字惟從徒從三字依說文移止于右遲或作徲遐或作假變從彳說文辵彳並用徂征本作退延重文從彳徲假二字

与此正同非譌从彳也從乏
之字或譌从辵見乏字下

彳

彳讀若躑説文作彳象人脛三屬相連隸省如上
或作彡從篆文省篆文作彡徐鉉云李斯筆迹小
變不言為異亦作彡彡或作彡亦作彡彡與
彡毛之彡相混辵从彳變作彡故彳亦作彡

廴

廴讀若引説文作廴從彳引之隸省如上亦作廴
廴或作廴延廷建等字从之延或作延廷或作廷
建或作建
譌从辵

延

延讀若延説文作延從廴從止隸省如上亦作延
或作延延字从之延或作延譌從辵延從延從丿

從正從又者乃延行之延讀
若征與延異隸則通用無別

行

行說文作𢔏从彳从亍隸省如上亦作行行
亦作行行亦作行衜从御變作衛譌从行

齒

齒與說文同從止下象形亦作齒古文齒作㒰兼
从古文變省作齒齒亦作齒齒鑿从𣪊省或作鑿
譌从
齒

牙

牙與說文同象上下相錯之形亦作牙亦作牙耳
或作牙與身字相類或作耳耳與耳字相類從牙
之字邪或作耶雅或作雅與从身之字無別邪或
作耶雅或作雅穿作穿亦作穿與从耳之字無別

足

足與說文同從止從口亦作足或作足變从之亦作足足從足之字或作足足亦作足足

疋

疋讀若疏與說文同上象腓腸下从止亦作疋疋或作疋疋亦省作疋疏疎胥旋楚等字從之疏或作疏疎或作疎旋或作旋楚或作楚皆變从足說文云疋古文亦以為足字疋與足古蓋通用楚或作楚譌

从疋

品

品與說文同從三口亦作品變作品喿臨字從之亦作㗊龠靈字从之靈或作霝譌从㗊㬎從晶或作喿譌從品從㗊从皿之字亦譌从品見㗊皿字下

龠

龠說文作龠從品從侖筆迹小異龢字從之龥從籥變作龥譌從龠

冊

冊與說文同象形亦作冊省作冊經典相承用此字亦作冊冊侖删扁嗣等字从之亦作卌冊冊冊典字从之

舌

舌說文作舌從干從口筆迹小異亦作舌或作舌譌从工變作舌舌譌从千經典相承用此字湉搯字皆從昏變作活栝喆嚞字皆从吉或作喆嚞與从舌之字無別

㗊

㗊讀若戢又讀若呶與說文同從四口器字从之

干

干說文作𢆉從反入從一筆迹小異變作干經典相承用此字或作𠦂與午字相類亦作𢆉𢆉𢆉𢆉等字从之㡿从𢆉變作𢆉亦作𢆉譌從干從牛之字或譌從干見牛字下

㕡

㕡讀若臄說文作𧮫口上阿也從口上象其理隸變如上譌從𠆢卻字从之卻亦從𧮫變作却譌從去古文𧮫作𧮫說文去作𠫓二字相類變𧮫為去蓋因古文而譌也𠧪從𧮫省𢏚𪧶字从之𢏚或作弼宿或作宿皆譌從百

㕯

㕯讀若訥說文作㕯從口從内隸變如上亦作𠴨商矞𣓧𪇌等字从之矞或作矞譌從商𪇌或作舊

譌從目過過禍字皆从
咼或作過禍譌从向

只

只說文作只從口象气下引之形隸
變如上與從八之字相類亦作只

句

句說文作句從丩從口隸變如上與從勹之字無
別勹本作勹讀若包與丩異亦作句譌从厶句勾
本一字讀若溝又讀若屨今俗相承以從口者爲
章句之句從厶者爲勾曲之勾從句之字拘或者
作枸亟从人从口隸變
譌與句同非从句也

丩

丩讀若鳩說文作丩隸變如上亦作𠃜赳糾糾收
等字从之赳或作赳糾或作糾收或作收與从刀

之字無别從川之字

或譌從巛見川字下

古

古與説文同從十從口

亦作古或作古譌從屮

十

十與説文同從一從丨亦作十從十之字博或作

愽譌从心卒本作卒阜本作𠂤隸變譌與十同非

從十也從一從屮從ナ從甲

之字或變從十分見各字下

卅

卅讀若颯與説文同三十并也𡗝字從之𡗝或作

𡗝變作世經典相承用此字亦作丗丗三十字亦

作丗惟下畫短差有别且或作丗亦作𡗗桒賁字

本從卉木之卉隸變譌與卅同非從卅也从𡙁之

字亦譌作𠅃
見叒字下

言

言說文作䇂從辛從口古文作𧥄隸兼从古文變
亦作言言省作言變作言或作䇂與篆文同徐鉉
云䇂中畫不當上曲李斯刻石如此則字形茂美
人皆效之亦作䇂省辛為立亦作音言𠴠詹𠵈音
等字从之倍陪培涪部剖等字本皆从咅隸變譌
與音同說文咅作䒜與篆文䇂相似故致譌爾

譱

譱讀若競說文作譱從二言隸變如上譱譱字從
之譱或作善從篆文變篆文作譱從言隸作善者
從音省也音與言同說見言字下亦作善或作善
䒭亦作譶競字从之競或作競譌从二音或作競

與競字
無别

音

音說文作䇂從言含一隸變如上音與言同說見
言字下亦作音音或作音从音之字識或作識謫從
舌亦作識
謫从音

䇂

䇂讀若愆說文作䇂從二從干二古文上也干即
干字隸變如上從䇂之字惟童畜辛字有中豎妾
音意章竟音商等字皆省
作立商或作商并省中畫

丵

丵讀若浞說文作丵叢艸生也象丵嶽相並出筆
迹小異亦作丵丵省作丵丵業對業等字從之叢

亦從丵變作
樷上从林

業

業讀若僕說文作菐從丵從収隸變如上亦作
菐菐省作菐僕樸等字从之樸或作樸譌從業

廾

収讀若拱與說文同從𠂇從又變作廾廾畀弄弈
等字从之與從艸之字無别亦作大奐奐等字从
之與从大之字無别奐即戒字亦作戒與从六之
字無别亦作六兵具共與興等字從之与從丌之
字無别亦作大奉秦春泰卷舉等字從之亦作八
丞承等字從之從艸之字或譌從収見艸字下

共

共說文作共從廿從収隸變如上亦作共經典相
承用此字亦作共恭巷字從之恭或作恭譌从艸

从𠬞之字或譌

从共見𠬞字下

𠬞

𠬞即攀字與說文同從反収亦作八或

作大六攀樊字從之與從収之字無別

異

異說文作畀從収從畀筆迹小異變作

異經典相承用此字亦作異或作㒷

舁

舁讀若余說文作𦥑從臼從収隸變如上亦作舁

輿與興等字從之亦作舁舉譽鼜等字从之與或

變作𠔁舉

或變作舉

臼

臼讀若掬與說文同叉手也從兩爪相向從臼之

字要變作要譌從西要或作貴譌从中亦作貴貴

亦作賁賁皆從中變从白

之字或譌从臼見臼字下

晨

晨說文作曟從臼從辰筆迹小異農字從之農或

作農譌從曲曲即曲之異文亦作農農或作農農

譌从

西

爨字闕說文作爨𦥑象持甑冂為竈口𠬞

推林内火釁从爨省隸亦作爂與說文同

革

革說文作革從三十從臼省筆迹小異或作革革

亦作革革亦作革與從艸之字無别從草之字羈

或作羈

變從糸

鬲　鬲說文作䰛鬲屬象腹交文三足隸變如上亦作融䰛

𩰲字闕說文作𩰲古文鬲也

鬻字從之隸省作粥無𩰲字

爪　爪說文作爪象形筆迹小異亦作爫或作爫爫孚奚受采爭受等字從之亦作爫爲字從之爲或作為譌從夕亦作為譌从少亦作⺕印字從之虐或作虐省從⺕亦作虐譌從亡舜本作䑞愛本作𢟪爲本作爲爵本作𡒃爾本作爾𠂤本作𠂤隸變譌與从爪之字無別從亦從瓜之字或譌從爪見亦瓜字下

丮

丮讀若戟說文作𠬕持也象手有所丮據隸省如上變作丸亦作丮凡與凡疾之丮相類亦作丸經典相承用此字從丮之字𠃨變作夙埶或作執孰或作孰埶或作埶巩或作巩譌從凡䙴變作䙴執亦作執埶亦作執巩亦作巩譌從几執亦作執埶亦作執譌從九

鬥字闕說文作鬥兩丮相對從鬥之字隸變與門戸之門無别

又

又說文作𠂇右手也象形筆迹小異亦作又支殳反友叟度及燮取叚段侵奴祭等字从之度或作度譌從夂亦作度譌從文取或作取譌從乂侵或作侵譌從丈𠬝讀若伏服報字從之或省作𠬝或

變作㞋亦譌作㞋㞋讀若碾從尸從㕚與㞋異曼
夐字亦從又變作㝵尋譌從寸亦作乂叏父丈史
吏等字從之與從乂之字無别亦作ヨ⺕聿尋帚
尹妻秉急慧雪等字從之雪或作雪譌從丑亦作
ナ右有友灰厷等字从之有或作脊譌從攵九亦
從ナ變作尤譌加點蚤從㕚變作奞帚從攵變作
布艾從乂或作艾皆譌從乂從才從攴從夭
從左從苟省之字或譌從㕚分見各字下

ナ

ナ與左同說文作𠂇左手也象形隸變如上與ナ
相類以首之屈與不屈為别左字從之㔫亦從ナ
變作畀
譌從十

史

史說文作𠫶從又持中隸變如上亦作史從史之字吏或變作吏事亦從史與說文筆迹小異

支

支說文作𡳿從又持半竹隸譌從十乃支尺之支也以支為𡳿別作攴以別之亦作攴從支之字岐或作歧亦作岐技或作技譌从支

從夂之字或譌從支見夂字下

𦘒

𦘒讀若聶說文作𦘒從又持巾隸變如上或作𦘒𦘒亦省作𦘒𦘒肅字從之

聿

聿說文作聿從𦘒從一隸變如上亦作聿聿從聿之字律或變作律筆或變作筆書或作書建或作建丨不下出盡或作盡亦作盡省下

一從隶之字或譌從聿見隶字下

畫
畫說文作畫象田四界聿所以畫之隸省如
上亦作畫俗作畫非畫從畫省亦省作畫
隶字闕說文作隶從又從尾省從隶之字隸作隸
從又持米隸作肆變从聿 逮借逮字無从隶者

臤
臤讀若鏗又與賢同說文作臤从臣从又筆迹小
異亦作臤堅賢豎等字從之堅或作堅譌從又賢
或作賢譌從卜豎或作豎譌
從殳醫從毆或作醫譌从臤

臣
臣與說文同事君也
象屈服之形亦作臣

殳
殳說文作殳從几從又筆迹小異亦作殳殳或作
殳殳亦作殳殳亦作殳殳或作殳從殳之字殺或

作𢿱發或作發殸或作敢譌從攴殸亦作殸譌從
攴設或作謏譌從㬅㬅讀若沬浸𣦸字從之與殳
異溭或作没
亦譌從殳

殺

殺說文作𣫘從殳從杀隸變如上或作𣪘亦作𢻹
𣏂譌從攴今俗因譌作煞非是弒從殺省或作𢧵
變杀
為乑

寸

寸說文作㝳從又從一隸變如上亦作寸從寸之
字導變作䆃譌從木亦作䆃譌從示䆃從冂或作
䆃譌從寸從又之字
或變從寸見又字下

几

几讀若殊說文作几鳥之短羽飛几几也象形筆迹小異殳字從之㐱亦從几變作尒㐱髮之㐱亦作尒皆與語助之尒無別㐱從人從彡尒從入從丨從八與几異人或作几與几相類見人字下

皮

皮說文作𣪠從又從爲省隷變如上亦作皮皮或省作皮

𤿭字闕說文作𤿭柔皮也從北從皮從夐省讀若耎又讀若儁

攴

攴即樸字與說文同從卜從又亦作攴古文攴也亦作攵攵亦作攵經典相承用此字從攴之字故或作故變或作變政或作政救或作救皆譌從文

敦或作敦敦或作敦敫或作敫敏或作敏肇或作肇毄或作

敹整或作盤敞或作敞斂或作斂敵或作敵寇或作寇散或作散斆或作斆啓或作啓皆譌從攴敘或作敘叜或作叜啓或作启皆譌從又叜亦作叜變亦作變皆譌從人赦變作勑譌從力敦或作敦譌從夂攸或作攸譌從友字在上者亦作攴或省作攵偹條字從之從支從殳從夂從左之字或譌從攵分見各字下

教 文

𢾂說文作𢿪從攴從孝筆迹小異從古文攴孝即古𢾂字俗作孝非亦作𢿪或作𤔆𤔆斆從教學從斆省或作學

譌攵為文

卜

卜與說文同象龜兆之從橫也亦作卜字在上者亦作⺊卜從卜之字外或作外譌從卜卜即犬之異文亦作外從又從匕之字或譌从卜見又匕字下

用

用說文作用從卜從中隸變如上亦作用從用之字周或作周庸或作庸甯或作甯備或作備中丨不下出甬省作甬勇省作勇譌從田甬或作甬與從甬之字無別

爻

爻與說文同象易六爻頭交也亦變作爻從爻之字希或作希譌從爻希亦作希楙或作楙譌從文梁從办或作梁譌從爻谷亦譌爻見谷字下俎旁象形非從爻也今俗作俎譌

㸚

㸚讀若邐與說文同從二爻爾字從之爾或作爾譌从𢆶亦作爾譌從叕從叕之字或譌从㸚見叕字下

𡕥

𡕥讀若颳說文作𡕥從目從攴隸變如上譌攴為夂夐字從之

目

目與說文同象形從目之字督或作督俱或作俱譌從日亦作四横目也眾眔夢蔑憲惠睪等字從之衆本從四隸變加點蜀上象形非從四也從自從日從囟之字或譌從目分見各字下

䀠

䀠讀若句與說文同從二目瞿字從之亦作罒顯字從之顯或作顉下目不横上譌從夕亦作顉上

譌從夕罾從二貝
省作罾譌從朋

眉

眉說文作𥃩從目象眉之形上象頟理
隸變如上亦作睂省作眉或變作睂

盾

盾與說文同從目上象形亦作盾盾從盾之
字循或作循與脩字相類楯或作楯譌從循

自

自說文作自鼻也象形隸省如上亦作
從自之字皇作皇白亦自字非從白也

白

白說文作白亦自字也隸省如上與黑白之白無
別亦作白從白之字百或變作百皆作皆魯作魯
者作者智作智皆譌從日𣆪作𣆪譌
從口柏伯迫等字皆从白非從白也

鼻

鼻說文作鼻從自從畀筆迹小異亦作鼻白亦自字下譌從畀

皕字闕說文作皕從二百讀若逼奭字從之

習

習說文作習從羽從白隸變從曰

羽

羽說文作羽隸省如上亦作羽字在上者作羽

隹

隹說文作隹鳥之短尾總名也象形筆迹小異亦作隹隹今俗譌以為佳字佳從人圭與隹異從隹之字雇或作尼譌從乚或作尼譌從乙

雈

奞讀若睢說文作奞從大從隹隸變如上亦作雈雈奮奪字從之巂從屮從隹或作巂譌與從奞之字無別

雈

雈讀若丸說文作雈從隹從丫筆迹小異舊雚蒦等字從之雋或作雋亦作舊舊與從奞之字無別

舊亦作舊雚亦作雚譌從艸從艸艸者雈萈之雈也雚亦作雚蒦或作蒦譌從丄丄古文上也舊或作舊蒦或作蒦亦作蒦譌從雈

丫

丫讀若乖又讀若寡說文作丫羊角也象形隸省如上亦作卝從丫之字或譌作廿亦作𠀃丄見雈

苜羊
字下

苜

苜讀若末與說文同從丫從目莧字从之亦作𦫳夢蔑薨薨等字從之夢或作夢蔑或作薨亦作薨

薨或作薨
皆譌從艸

𦍌

羊與說文同從丫象形變作羊經典相承用此字
字在上者省作龶龶羗養羔美姜羨善等字從之
𡴘羝皆從屰或作𡴘郑逆厥字皆從屰或作逆厥
皆譌從羊從欮從𡴘從本從辛之字皆譌從羊分
見各
字下

羴 羴即羶字與說文同從三羊羼字从之

瞿 瞿與說文同從䀠從隹

雔 雔讀若疇與說文同從二隹雙讎等字從之雔或作讎左從反隹

雥字闕說文集從三隹篆文作集隸從篆文無雥字

鳥 鳥說文作𪉖象形隸變如上亦作鳥鳥或作鳥鳥省作鳥鳥從鳥之字鵷變作⿰宛頁鷂變作⿰䍃頁譌從頁

烏 烏說文作𪉖象形隸變如上亦作烏烏或作烏烏亦作烏烏或作烏焉從烏省或作焉譌從馬

𠦒

𠦒讀若般與說文同箕屬象形亦作𠦒𠀃畢棄字從之畢或省作畢亦作畢棄或作弃從古文棄變

古文作弃棄亦從𠦒變作糞

譌從畀今經典相承作糞

冓

冓讀若構與說文同從兩𠦒對交亦作冓冓省作冓冓構遘溝講等字从之再再字皆從冓省再或

作再譌从冉冉亦

譌冉見冉字下

叀

叀讀若專說文作叀從幺省從屮財見也隸變如上亦作叀專惠字從之專或省作專惠或省作惠

古文叀作㠯㕓字從

之變作廄譌㠯為㫐

𢆶

丝讀若幽說文作𢆶從二幺隸變如上幽幾茲㡭𢇍等从之幽或變作凼𢇍或變作𢆶亦作𢆶迷從絲之字或譌从丝見絲字下

幺

幺說文作𢆯象子初生之形隸變如上幼肩後等字從之肩或作肩譌從厶

玄

玄說文作𢍏從入從幺隸變如上亦作玄𤣥從玄之字牽或作牽省從厶

予

予與說文同象相予之形變作予予亦作予經典相承用此字亦作予予從予之字或省作予亦作

乙

放

放說文作㫃從攴從方筆迹小異從古文
攴亦作放從放之字敫或作㪉變方為夕

𠬪

𠬪讀若標說文作𠬪從爪從又隸變如上亦作𠬪
𠬪亦作𠬪𠬪爰受字從之受或作𠬪從古文受變
古文作𠬪亦作𤔔𤔔爭𤕏從之爭亦作爭𧫴从夕
亦作爭𧫴從夕亦作𤔕𧫴從日𤔕亦從𠬪變作𤔕
𧫴從
寸

𣦼

𣦼讀若殘說文作𣦼從歺從又隸變如上餐字從
之叡亦從𣦼省作叡無歺中一徐鉉云𣦼從半冎
義不應有中一秦刻石文有之則從𣦼之字中一
可省粲亦從𣦼變作粲𧫴從夕祭字從夕手持肉

也

歺

歺說文作𣦵從半冎隸變如上亦作歺或作𣦶省作歹從歺之字殂或作殂譌從夕列從歺或作列亦作列譌從歺

死

𣦸說文作𣦸從歺從人隸變如上譌從匕亦作死從死之字薨變作薨薨變作薨譌從夗

冎

冎讀若寡說文作冎剔人肉置其骨也象形筆迹小異亦作冎冎或省作冎骨咼字從之亦作另別字從之

骨

骨說文作𩨨從冎從肉筆迹小異亦作骨骨從骨之字體或作軆亦作軆譌從身猾或作猾譌從呂呂即冎之異文

月

肉說文作肉象形隸變如上與日月字相類亦作夕夕然祭胥盌將炙等字从之然或作然祭或作祭將或作將譌从夕或作肉古肉字也從舟從丹之字或作月與肉無別從爪從夕之字或譌從肉見爪夕字下

刀

刀與說文同象形省作刀經典相承用此字亦作刀字在右者作刂亦作刂丁或作刂與丩字無別

或變作𠚣亦作𠚤從刀之字分或作分變刀為⺈初或作初譌從力召或作名譌从⺈⺈即人字之在上者亦作名與名氏之名無別賊變作賊譌刀為丁今俗遂譌從十作賊從力從人從丩之字或譌从刀分見各字下

刃

刃說文作𠚤象刀有刃之形隸變如上字在上者亦作刃梁從刅或作梁譌從刃從刀之字或譌從刃見㓞字下

㓞

㓞讀若𠦒說文作㓞從刀從丯隸省如上亦作㓞絜挈契等字從之絜或作挈絜或作挈契或作契

譌從刃絜或作㓞譌从夕亦作㓞譌從

刅楊統碑㓞銘鴻勳即㓞字也譌從力

筋字闕說文作𥲅

從力從肉從竹

丰

丰讀若介與說文同象草生散亂也㓞耒字從之

害憲䰟字亦從丰害變作害憲變作憲䰟變作䰟

皆譌從土害亦作害譌從工憲亦作憲譌從干亦

作憲譌從二邦本作邦夆本作夆皆從半滿之半

隸變譌與丰

同非從丰也

耒

耒說文作耒從木從丰隸省如上亦作耒或作耒

耒從耒之字誄或作誄去木從丰藉或作藉譌從

耒從禾之字或譌
從丰見禾字下

角

角說文作角象形筆迹小異變作角經典相承用此字亦作角甪角本一字又讀若祿今俗以角為角里字又別作角角非是從角之字衡省作衡觳省作觳從魚之字或譌從角見魚字下

竹

竹說文作竹象形隸變如上亦作竹經典相承用此字亦作艹艸或作艹艸與草無別字在上者作竹或作艹艸亦作艹
艹與從艸之字無別

其

箕說文作箕從竹從其隸變如上譌從艸與豆其之其相混古文箕作𠀠籀文作𥫴隸作𠀠其亦作

其其亦作亓其簸物之器即為
指物之辭隸分兩字音義各別

丌

丌讀若箕說文作丌薦物之丌也象形隸變如上
亦作丌丌其典畀奠等字從之亓亦從丌變作廾
譌從廾真本作眞從匕從乚從八隸變譌與丌同非
從丌也從収從艸之字或譌從六見収艸字下

左

左說文作𠂇從𠂇從工隸變如上左右之左本作
𠂇𠂇左手相左助也隸以左為𠂇別作佐以別之或
作𠂇譌從又或作𠂇譌從才𠂇偏旁才字也從左
之字差或作𢀩籀文差也亦作差譌從匕隋或作
隋變𠂇為文亦作隋譌從夂隨或作隨省上𠂇
亦作隨省下工亦作隨譌從又亦作隨譌從文

工

工與說文同象人有規榘也亦作工或作𢀚𢀚從工之字巨變作巨譌從匚鴻或作鴻亦作鴻與從乙從乚之字無别從丰從巫從土從大從犬之字或譌從工分見丰巫土大犬字下

㠭

㠭讀若展與說文同從四工從㠭之字㞡變作展譌與襄字相類亦省作展今俗作展塞變作塞亦作塞與從寒省之字無别

謇從寒省或作謇譌從㠭

巫

巫說文作㱾象人兩褎舞形與工同意隸變如上亦作巫或省作巫從巫之字靈或作霛譌從工亦作霛譌從土亦作霊

譌從血亞血本字也

甘

甘與說文同從口含一變作甘經典相承用此字亦作甘從甘之字猒或作猒邯或作邯譌從日某或作某甚或作甚亦作甚甚譌與其頭相混

曰

曰與說文同從口從乚亦作曰經典相承用此字或作曰從曰之字朁或作曹暫或作暨曷或作昌昌或作昌皆譌從曰

乃

乃說文作乃象气之出篆文作乃隸從篆文亦作乃經典相承用此字亦作乚迺字從之迺或作迺譌從乏秀本作秃象禾實下垂之形隸變譌與乃同盈從乃或作盈譌從乃從弓之字或譌從乃見

弓字

下

丂

丂讀若攷與說文同象气欲舒出勹上礙於一也亦作丂巧考粤寧兮号亏等字從之兮亏自為部别見後考或作考考變丂為丂今俗因之考亦作考考寧或作寧謪從丁

兮

兮與說文同從丂從八亦作兮省作亏從兮之字兮變作乎亦作乎諡省作謚義或作義變丂為了

亏

亏說文作亏從丂從一筆迹小異變作于經典相承用此字從于之字兮變作乎亦作平粤或作粤謪從亏咢從䒑變作咢亦作咢謪從于

可

可說文作可從口從丂丂從反丂古文作丂丂不反隸從古文變亦作可從可之字歌或作歌變丁為𠃌

号

号讀若號與說文同從口從丂或作号亦省作号號字從之

旨

旨說文作旨從匕從甘隸變如上亦作旨從旨之字嘗亦作嘗省匕從甘者或作沓稽或作稽譎從目

喜

喜說文作喜從壴從口筆迹小異亦作喜喜或變作喜

壴

壴讀若駐說文作壴從屮從豆筆迹小異喜鼓嘉彭封等字從之喜自為部別見前嘉或作嘉譪從吉

皷

鼓說文作鼓從壴從支隸變從皮說文云鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓則字當從皮廣韻引說文作皷惜古本說文今不可見說文又云從攴象其手擊之而擊鼓之鼓從支別見支部鐘鼓之鼓不當又取擊義此注疑非說文之舊夢英偏旁字原變支從岁盖疑說文而自為臆說不足據也亦作鼓即鼓字也從古文支瞽字從之

豈

豈與說文同從豆從敳省亦作豈豈或作豈譌從山

豆

豆與說文同從口象形亦作豆從豆之字登或變作登亦作登豎或省作豎

六藝之一録卷二百三十四

六藝之一錄卷二百三十五　　錢唐倪濤編

古今書體

顧藹吉隷辨　偏旁五百四十部

豊

豊讀如禮同說文作豐行禮之器也從豆象形隷變如上譌從曲亦作豊或作豊豊亦作豊豊譌從西變作豊豊禮體醴等字從之禮或作禮譌從豐豐亦譌豊相混無别

豐

豐與說文同豆之豐滿者也從豆象形亦作豐或譌作豊與豈罷之豊無别經典相承用此字亦作豐或作豊

虍

虍讀若呼說文作虍虎文也象形隸省如上或作虍虍亦作虍變作虍從虍之字處或作䖏嘑或作嘑虧或作虧譌從雨從雨之字亦或譌虍見雨字下

虘

虘讀若羲說文作虘從虍從豆隸省如上亦作虘或作虘戲字從之戲或作戲譌從虛

虎

虎說文作虎從虍虎足象人足象形隸變如上按說文虎作虎從虎足反爪人則虎當從爪不當从

人注云虎足象人足者象人足爪也古文虎作□
匊亦從爪今本說文從人疑非許氏之舊隸則譌
爪為巾亦作□或作□□亦作□□或作□
從虎之字彪變作□譌從雨亦作□譌從尨

虤字闕說文從二虎
讀若許贙字從之

凵

凵讀若壈說文作凵盧飯器
象形筆迹小異去字從之

皿

皿說文作□從凵象器之形筆迹小異變作皿經
典相承用此字從皿之字寧變作寧譌從四從血
之字或譌从
皿見血字下

去

去說文作厺从大从凵隸變如上譌大為土亦作去或作厺亦作𠫓𠫓譌與夭頭相混亦作𡉉譌從𡈼盇從大從血變作盍御從卸或作御𢍊从去或作𢍊皆譌從去從谷從缶之字或譌從去見谷缶字下

皿

血說文作𥁓從皿從一隸變如上亦作皿今俗遂譌作血從血之字盇變作盍盋變作盖亦作盖盟或作盟皆譌從皿臨或作監移一於旁非從皿也亦作臨譌皿為四鑒覽字從之覽或作覽譌从四亦作覽譌從品

主

主說文作丶隸借用主主鐙中火主也本作𡈼從丶從𡈼象形隸變如上譌丶為一譌𡈼為玉從丶之字否作咅亦變從一

円

丹說文作𠁿象采丹井 象丹形筆迹小異亦作円變作丹經典相承用此字從丹之字或作月與從月從肉從丹之字相混無別

青

青說文作靑從生從丹隸變如上或作靑亦作青經典相承用此字從青之字亦作青或作靑譌生為王亦作靑譌丹為目

井

井與說文同象形甃之象也省作井經典相承用此字從井之字耕或作畊譌從井從幵之字或譌從井見幵字下

皀

皀讀若汲又讀若香說文作皀从白从匕隸變如上亦譌作巳乃𣅀字也𣅀讀若竊从日从匕與皀異亦作𣅀𣅀亦作𣅀𣅀或作𣅀𣅀既即鄉鄉簋食等字從之鄉或作鄕變皀為良與良字相類食或作食譌從良良本作𣅀從亡從畐省朗從良或作朗譌從皀良本從皀從目從匕或作𣅀退本從退從日從夊或作退貌從皃皃從白從人變作貇㲉從皀古𠪚字也變作㲉皀良良旻皃皀

等字皆與皀
字相混無別

皀

皀說文作皀從凵從匕中象米筆迹小異或省作
皀變作皀從皀之字𧯛或作爵鬱或作欝譌從皀

食

食說文作食從亼從皀隸變如上或作食食譌從
人良經典相承用此字亦作飠飠從食之字養或
省作養
亦作養

亼

亼讀若集說文作亼從入從一筆迹小異俞
令僉合舍命今龠俞余會食倉等字從之

會

會說文作會從亼從曾省筆迹小異亦作會會譌
田為田經典相承用此字亦作會譌囮為因或作

㑹古會字也

倉

倉與說文同從食省口象倉形亦作倉

入

入說文作人象從上俱下也隸變如上與人字相類亦作入經典相承用此字亦作人與說文同惟内丙亾字從之亾亦作亡變入為工㐬缶夫高享京高向六等字本皆從入亦變為工與從上之字無別工說文上也

缶

缶與說文同象形亦作缶或省作缶俗作缶非缶從午止卸字從之與缶異從缶之字罋或省作罋

亦作䍃垂變作䍃䍃缺或作缺變缶為䍃與䍃字相類陶或作陶譌從去御從卸或作御郵從垂或作郤皆譌從去從生之字或譌從缶見生字下

矢

矢說文作𠂟從入象鏑括羽之形隸變如上亦作矢矢亦作矢譌從大亦作矢矢經典相承用此字或譌作矢乃失字也從手從乙與矢異從矢之字知或作知亦作知疾或作疾雉或作雉與從失之字無別知亦作知矦或作矦矯或作矯桀或作桀矣或作矣短或作短族或作族與從夫之字無別桀或作桀與從先之字無別毆或作毆譌從夹

高

高說文作𩫖象臺觀高之形從冂從口筆迹小異亦作髙從高之字豪或省作豪膏或省作膏

冂

冂與同同說文作冂象遠界也隸變如上與覆冪之冂無別冂從一下來與冂異亦作冋坰坰市央等字從之亦作冖冘字從之
冘或作宂迥變作迥謪從宀

亯

亯讀若郭說文作亯從回兩亭相對或但從口作亯隸變如上謪作亭為子郭字從之郭或作郭亦作
郭亦作郭郭謪從享享本作亯與亯相似故致謪耳

京

京說文作京從高省丨象高形古文作京隸從古文變亦作亰京或變作亰

享

享說文作亯從高省曰象進孰物形篆文作亯隸從篆文變而譌𠂉為子亦作亨或作享或譌作享

孰敦鶉淳惇醇等字本皆從𦎧𦎧從亯從羊亯變作享皆從享者省羊從亯也

𣆪

𣆪讀若厚說文作𣆪從反亯隸變如上譌𠂉為子厚字從之厚亦變作厚或作厚厚譌從享亯變作享隸蓋不反而正書之耳

覃亦從𣆪變作覃譌從早

畐

畐讀若伏說文作畐從高省象高厚之形筆迹小異亦作畐畐變作畐畐省作畐古文畐也福輻富副等字從之

亩

亩與廩同說文作㐭從入從回筆迹小異變作面亦作亩亩亦作面面稟亶啚圖嗇等字从之嗇自為部别見後亶或作亶譌從面啚變作啚圖省作圖亦作圖圖或變作圖

嗇

嗇說文作嗇從來從亩隸變如上亦作嗇嗇省作嗇亦作嗇嗇

來

來說文作來象芒朿之形筆迹小異亦作来變作来來從來之字愁或作慭譌從夾從朿從桼之字或譌從來見來桼字下

麦

麥說文作麦從來從夊隸變如上與嗇變作嗇同陵淩字皆從夌變作陵淩鄰驎字皆從粦或作郶

駿與麥字相混

夊

夊讀若綏說文作𡕒隸變如上與夂字相混亦作夂夋夒夌憂夏复畟等字從之亦作夂夕舛韋字從之致亦從夊變作致致亦作致致或作致譌從夂或作致譌從支或作致譌從夋無從夊者今俗從夊作致非從又從夊之字或譌從夊見夊又字下

舛

舛說文作舛從夊㐄相背筆迹小異亦作舛經典相承用此字亦作舛舛或作舛舛從舛之字舞或作舞省從夊

舜

舜說文作䑞艸也象形從舛筆迹小異變作舜經典相承用此字亦作䑞或作舜舜

韋

韋說文作韋從舛從口筆迹小異亦作韋韋變作韋韋或作韋韋上譌從牛或作韦下譌從中或作帇帇下譌從巾衛本作衞從韋從帀隸作衛譌從巾者因衛字而致譌也衛亦作衞省帀從韋

弟

弟說文作𢀖從古文弟變古文弟作𢆡從韋省丿聲韋古文韋也隸變如上亦作弟弟弟次弟也隸以為兄弟之弟別作第為次第字

夂

夂讀若㡳說文作夂象人兩脛後有致之者筆迹小異夂亦作夂以字在上下為別在上者為夂在

下者為夂亦作夂或作夂夅夆隆各等字从之各或作各譌從攵亦作夂夃字從之盈從夃或變作盈冬本作𠔾隸變譌與夂同非從夂也布本從攵或作希譌從夂從攵之字或譌從夂見攵字下

久

久說文作乁象人兩脛後有距也筆迹小異亦作夂或作久從久之字柩或作柩譌從九畝變作畒譌从人亦作敵譌從攵

桀

桀說文作桀從舛從木隸變如上亦作桀經典相承用此字從桀之字桀變作来與從乘之字無别亦作乘来亦作乗乗

木

木說文作𣎳從屮下象其根隸變如上亦作木譌作朩乃朩字也讀若髕從屮從八與木異亦作朩朱字從之朱亦省作朱字在左者作木或作木亦作木木𣏟從舂從火或作𣏟寳從火從尤省變作宋皆譌

從木

東

東說文作𣐺從日在木中隸變如上亦作東或作東東從東之字䡛或省作曹亦作曹曺陳本作陳從木從臼隸變譌與東同非從東也闌練字皆從東或作闌練譌從東

林

林說文作𣏟從二木隸變如上從林之字彬或作彬楚或作楚壄或作𡐨皆譌從林林讀若派從二

朩與林異森變作無與從火之字無别從林從秝之字或譌從林見林秝字下

才

才與說文同從丨上貫一將生枝葉也亦作才經典相承用此字變作𡗗木或作𡘥亦作才在存字從之在或作在存或作存與從又之字無别𢦏亦從才或作𢦏譌從木亦作𢦏譌從十

叒

叒讀若弱與說文同叒木也象形變作𠦃𠦃與三十之𠦃卉木之卉相類桑字從之

之

之與說文同從之從一亦作之變作之經典相承用此字亦作之之省作之之從之之字志或作志寺或作寺對或作對與從土之字無别志亦作志譌從杢杢即士之異文今俗遂譌作志從止之字

或譌從之
見止字下

帀

帀與說文同從倒之亦作帀從帀之字師或作師譌從市市本作巿隸變下與市同非從帀也

出

出說文作㞢象艸木益滋上達也古文作出隸從古文變亦作出經典相承用此字亦作出或作出下譌從山從出之字數省作敖賣省作賣與從土之字無別

𣎳

𣎳讀若潑又讀若輩說文作𣎳從屮從八隸變如上亦作𣎳𣎳南索字從之索亦作索上譌從小字從𣎳亦變作孛與索同姊從𣎳從一橫之或作姊與從市之字無別

乇

乇讀若摘說文作乇艸葉也象形古文作ㄎ隸從古文變宅託等字從之

生

生與說文同從屮從土亦作生省作生經典相承用此字亦作生主從生之字半省作丰與丰字相類旌或作旌譌從主亦作旌譌從王性或作性譌從生隆或作隆譌從缶桂往字皆從生桂或作柱往或作往皆譌從生

𠂹

𠂹讀若垂與說文同艸木華葉也象形亦作𠂹𠂹或作𠂹從𠂹之字𠂹或變作垂亦作垂亦作垂垂差或變作差亦作差差與從羊之字無別叕或作叒與從生之字無別

雩

雩說文作雩艸木華也從𠂹從亐筆迹小異雩雩字從之雩自為部別見後雩或作䔢亦作䔢變作𡙇與𡙇變作垂同

亦作𡙇譌從年

䔢

雩說文作䔢榮也從艸從雩筆迹小異或作䔢華變作華華亦作華華亦作華經典相承用此字亦作華華亦作華華譌從年季古年字也榮雩之雩隸即用為雩木之雩俗作花非

禾

禾讀與稽同說文作禾象木之曲頭隸變如上與禾黍之禾相類稽字從之

稽

稽說文作稽從禾從尤從旨隸變如上亦作稽譌從禾亦作稽譌從目

巢

巢說文作巢從木象鳥巢木上形隸變如上亦作巢叟從巢省或作叟譌從臼亦作叟譌從囟囟古窗字也

來

桼說文作桼象形如水滴而下隸變如上與來字異文相類亦作桼從桼之字膝變作脨譌從來漆變作涑復於來上加工

束

束說文作束從口從木隸變如上亦作束從束之字賴或作頼變束為朿勅即敕字變作勑勑整或作整皆譌從來

𣠮字闕說文作𣠮從東從囪讀若混𣠮從東省隸作槖與說文異

口

口讀若圍與說文同象回帀之形亦作囗囗從口之字壼變作壷與壺字相類亦作口即口字之小者員咠邑高享亭或回舍倉等字從之口舌之口隸變與口同相混無別

員

員與說文同從貝從口亦作員譌從厶從員之字勛或作勳從籀文員也

貝

貝與說文同象形亦作貝亦作貝從貝之字則或作𠟭籀文則也

邑

邑說文作邑從口從卪筆迹小異亦省作邑或作邑邑譌從厶字在右者作卪或作阝與從𠂤從𨸏

之字無别從邑之字雖變作雍
與鄉字左旁同盖譌從反邑也

𨛜

𨛜讀若巷說文作𨛜左从反邑隸變如上亦作𨛜
卯亦作卯或作绍鄉字從之鄉亦作鄉乡上加丄
譌與
雍同

曰

日與說文同從口從一亦作日經典相承用此字
亦作日曰與曰字相類字在左者或作日日從日
之字縣或作縣譌從田莫或作莫譌從目亘從回
亘從舟皆變作亘盈從因或作盈俱譌從田從冃
從白從曰從白之字或
譌從日分見各字下

旦

旦與說文同從日從一亦作旦

倝

倝讀若幹說文作倝從旦從㫃隸變如上亦作倝𠦝幹榦翰韓乾等字从之韓或省作韓韓亦從倝省作朝亦作朝變卓為草

㫃

㫃讀若偃說文作㫃從入從屮曲而下垂隸變如上諸從方亦作扵或作㫃扒亦作㫃㫃㫃㫃施旗旃旋旌旄斿旅旆族等字從之於本作㫃古文烏也隸變與從㫃之字同

冥

冥說文作冥從日從六從冖隸變如上亦作冥諸從冖亦作冥諸從穴亦作冥諸从目

晶

晶與說文同從三日從晶之字晨省作
晨曐省作星曑省作參惟疊字從之

月

月說文作月象形隸變如上亦作月與從冂從丹
從舟之字無别亦作月月或作夕亦作夕夕望字
從之望或作
望譌從夕

有

有說文作有從又從月隸變如上亦作有
或作有有從有之字鮪或作鮪譌又為久

明

明說文作朙從月從囧筆迹小異亦作朙明或作
明省囧為目亦作明古文朙也經典相承用此字

囧

囧讀若明又讀若獷與說文同象窗牖之形亦作
囧四賣從囧變作賣讀瀆牘贖等字從之譌囧為

四與出物
之賣相混

夕

夕與說文同從月半見亦作夕夕從夕之字外或省作外夗或作夗夗譌從夕名或作名譌從夕從肉
從夕從刀從刃從丏之字
或譌為夕分見各字下

多

多與說文同從重夕亦作多
宜從多省變作宜譌從且

毌

毌與說文同從一橫貫象寶貨之形貫實字從之
貫或作貫亦作貫譌從毋實或作實譌從田亦作
實譌從毌亦作實譌從世虜亦
從毌變作虜與從男之字無別

ㄢ

ㄢ讀若含又讀若頷說文作ㄢ象艸木華未發之形隸變如上亦作个亦作㔾亦作夕函甬字從之甬或作甬譌從口範笵氾犯等字本皆從ㄢ隸變譌與從卩從已之字無别

康字闕說文作𣐺從木從ㄢ木垂華實也讀若頷

卤

卤讀若調與說文同象草木實垂形逌字從之㮚㮚字亦從卤㮚變作㮚亦作栗㮚變作栗譌從西卤古文西也亦作𠧧古文㮚作䙳從西從二卤㮚之從西或從古文省㮚亦從西乃因栗而譌者五經文字以為卤作西與東西之西不同非也栗亦作㮚上復加上

齊

齊說文作𠫼象禾麥吐穗上平之形隸變如上亦作亝𠫼或作齊齊亦作齊𠫼

朿

朿讀若刺說文作朿象木芒之形籀文作朿隸從籀文變與束字相類亦作朿從束之字策或作茦賚或作賫皆從說文變策亦作蒂與蔕變作帝同帝亦從束也策亦作筞刺變作剌亦作剌皆譌從夾賚或作責亦作貴譌從生棘或作𣗥譌從來

片

片與說文同從半木今俗作片非亦作片牖牘牒等字從之牒或作牃譌從斤戕從爿變作戕譌從片李陽冰曰木右為片左為爿讀若牆與片異從斤之字或譌從片見斤字下

鼎

鼎與說文同象析木以炊亦作鼎或省作鼎變作鼎鼎今俗作鼎非

克

克說文作𠅏象屋下刻木之形古文作𠅏隸從古文變亦作直直變作克或作克經典相承用此字亦作克克

肎復加點

彔

彔說文作彔刻木彔彔也象形筆迹小異亦作彔彔變作彔彔亦作彔彔禄錄逯等字从之禄或作禄亦作禄變王為示正即示之異文

禾

禾說文作禾從木從𠂢省古文作禾隸從古文變亦作禾禾字在上者亦作禾禾字在左者作禾或

作禾禾亦作禾禾從禾之字季或變作秊亦作秊
秊亦作秊秊穎或作穎稾或作稾稷或作稷皆譌
從示犂或作犂譌從耒從禾
之字或譌從禾見稽字下

秝

秝讀若歷說文作秝從二禾隸從古文禾變厤歷
秝等字從之歷或作歷譌從秝亦作厤譌從林秝
或省作兼
亦變作兼

黍

黍說文作黍從禾從雨省篆文作黍隸從篆文變
亦作黍或作黍譌從來亦作黍從二禾亦作黍譌
從
木

香

香說文作𪏰從黍從甘隸省如上亦作香香或作香秉即黍之異文從秉即從黍也

米

米說文作米象禾實之形筆迹小異亦作米經典相承用此字字在左者亦作米朮從米之字康省作康與從隶之字無別粦從炎或作粦術從术或作術皆譌從米從采之字與米無別見釆字下

毇字闕說文作毇從臼米從殳讀若毀從毇省與說文筆迹小異上從古文臼

臼

臼說文作臼象形古文作臼隸從古文變從臼之字臽或作臽譌從目臽或作臽譌從曰亦作臽譌從四臽即臽之本字或變作臽譌以為臽字今俗因之

凶

凶與說文同象地穿交陷
其中亦作𠙴俗作㐫非

朩

朩讀若髕與說文同從中八象枲之皮莖亦作朩
從朩之字㳪變作沛譌從市木或譌朩相混無別
見木
字下

𣏟

𣏟讀若派與說文同從二朩亦作林散麻等字從
之散或作𢿱譌從林亦變作散麻自為部別見後
從林之字或譌
從𣏟見林字下

麻

麻與說文同從广從𣏟亦作麻或作麻譌從
林經典相承用此字歷譌從麻見秝字下

尗

尗讀若叔與說文同象尗豆生之形亦作朱朩或作尗朩叔字從之叔或變作料亦作村村宋戚字亦從尗宋變作宊戚變作戚亦作戚戚無從尗者

韭

韭說文作韭從一象形隸變如上亦作韭從韭之字韱或作韯省一從非

耑

耑與說文同上象生形下象其根變作耑譌從而亦作耑亦作而而本字也亦作耑經典相承用此字亦作耑耑端瑞顓遄等字從之

瓜

瓜說文作瓜象形隸變如上亦作爪從瓜之字孤或作孤孤或作狐孤或作弧弧或作弧譌從爪弧亦作張與

辰字相類

瓠字闕說文作

瓠從瓜從夸

宀

宀讀若緜與說文同交覆深屋也象形亦作宀或作宀宀從宀之字奧或變作奧亦作奠宜或變作宜宴或作宴富或作富皆譌從冖官或作官宦或作宦守或作守皆譌從穴從冂從冖從穴從口之字或譌從宀分見各字下

宮

宮與說文同從宀從呂亦省作宮營從宮省或作營譌從呂

呂 呂與說文同即膂字也

象形或作呂亦省作吕

宂 穴與說文同從宀從八亦作宂宂從穴之字深或

作深上省點窮或作窮譌從宀寬從宀從覓或作

寛寧從宀從心或作寧皆譌從穴穽本作𥦗從冬

省變亦譌從穴作窂從宀從冂從网之字或譌從

穴分見

各字下

寢字闕說文作𡪢從宀從爿從夢隸通用夢從寢

省之字寤作寤寢作寑寐作寐與說文異

疒 疒讀若牀又讀若疾說文作疒隸變如上亦作疒

上加點經典相承用此字亦作疒从爿從疒之字病

或作病癰或作鷹瘖或作膺癰或作應皆譌從疒莊裝牆字皆從爿或作庄痃牆譌從疒從广之字或譌從疒見广字下

冖

冖即冪字與說文同從一下垂亦作冖冠冣字從之冠或作冠譌從宀亦作冠譌從冖亦作冠譌從三冣或作寂譌從穴從宀從冂從勹之字或譌從冖分見各字下

冃

冃讀若苺與說文同從冂從一亦作冃同字從之亦作冖冡字從之蒙從冡或作蒙譌從冖從冂之字或譌從日見冖字下

冃

冃即冒字與說文同從冂從二亦作⺜冒冕勖㝵冕等字從之冒或作冐䍐或作冕譌從日勖或作勗譌從冖㝵或作冩變二為工亦作寡變冂為宀亦作㝵譌從𦉶甲冑之冑從冃冑子之冑從月冑亦作胄相混無別從冂之字或譌從曰見冂字下

㒳

㒳與說文同從冂闕兩㒳字從之兩或作両滿從㒳或作𣴎滿與雨字相類滿亦作𤁣譌從雨

网

网即罔字與說文同從冂下象网交形或作罓譌從㕛省作冈冈古文网也變作罒字在上者亦作罒經典相承用此字今俗作四非從网之字罕或作罕譌作穴今俗作罕

襾

襾讀若罅與說文同從冂上下覆之亦
作襾賈覆覈等字從之今俗作西非

巾

巾與說文同從冂從丨亦作巾巾亦作巾巾字
在左者亦作巾從巾之字席或作席譌巾為巾

㡀

㡀讀若敝與說文同從巾象衣敗之形亦
作㡀㡀敝字從之㡀從內變作㡀譌從㡀

黹

黹讀若軹與說文同從㡀從丵省
亦作黹黹或變作黹黼黻字從之

巿

巿即韍字與說文同從巿之字芾作芾譌從巿巿
亦譌市相混無別市或作市譌與市同從朩之字
或譌從巿
見朩字下

帛

帛與說文同從巾從白亦作帛帛從帛之字緜或作縣譌從日下木亦作郳

白

白與說文同從入合二亦作白白即自字隸變與白同相混無别字在左者亦作白

人

人說文作儿象臂脛形隸變如上亦作人或作之與几羽字相混字在左者或作儿與說文同亦作乃或變作亻亦作亻經典相承用此字亦作亻或作亻亻攸脩條字皆從亻攸或作攸脩或作脩條或作條譌從彳帛亦從亻或省作弔字在上者作⺈危矦色急負奂負等字從之負或作負譌從力交亦從⺈變作及與乃字相混亦作人或作丄飾飭臨監等字從之

匕

匕讀若化說文作匕從倒人隸變如上與七𠤎之匕相類亦作𠃊匕亦作匸𠃊化老字從之化或變作𠤎老自為部別見後字在上者作山眞字從之眞或作真譌從丄亦作眞譌從山亦作眞譌從止

匕

匕說文作𠂈從反人隸變如上與匕字相混亦作𠃊𠃊亦作上上此卮尼等字從之字在左者亦作上上頃卬字從之卬或作卭譌從工與邛字相混字在上者亦作山與匕字異文相混旨字從之旨亦作旨譌從丄阜皀字皆從匕阜變作卓譌從卜皀變作艮譌從巳從工從人從巳從乙之字或譌從匕分見各字下

从讀若從說文作𠬤從二人隷變如上與刀字相類亦作𠘧起從字從之從本作起移彳於旬移止於下從或作從譌從卝亦作從譌從工羿僉旅戠字皆從从羿變作幷譌從八僉變作僉譌從灬旅變作旅與從衣之字無別戠變作戠譌從十亦作戠譌從廿

比與說文同反从為比變作比經典相承用此字亦作比比或作比鹿本作廌下象四足之形隷變同比非從比也

北說文作北從二人相背隷變如上亦作北北從北之字冀或作冀譌從八

丠

丘說文作𠀉從北從一隸變如上亦作𠀌或作𠀌丠亦作𠀉經典相承用此字兵本作𠂢岳本作岡隸變皆與丘同非從丘也

㐺

㐺讀若欽說文作㐺從三人隸變如上亦作乑聚衆字從之聚或作聚譌從巛巛即川字也

𡈼

𡈼讀若町說文作𡈼從人從士隸變從土說文又云一曰象物出地挺生也徐鉉曰人在土上𡈼然而立則字亦當從土亦作𡈼𡈼廷聖朢望呈逞聽等字從之廷或作廷變𡈼為丰朢或作朢望或作望聽或作聽皆譌從土望亦作望譌從立徵亦從𡈼變作徵譌從王從土之字或譌從𡈼見土字下

重

重說文作𡏉從壬從東省隸變如上亦作重或作重從重之字董或省作董亦借用董動亦借用動量從重省或作量譌從童衝本作衝變從重童與重相混無別熏從屮從黑變作熏譌與重同非從重也

臥

臥說文作臥從人從臣隸變如上今俗作卧非亦作𦣞𦣝臨監字從之

身

身說文作身象人之身從人從丿隸變如上亦作身或作身耳亦作身身或作身與牙字相類亦作耳與耳字相類字在左者亦作身身亦作身身亦作身身從牙從耳之字或譌從身見牙耳字下

𠂢

身讀若依說文作𠂢從反身隸變如上今俗作身亦作𠂢亦作𠂢亦作𠂢殷字從之

裘

裘說文作𧘝從衣從求隸變如上亦作裘經典相承用此字亦省作裘

衣

衣說文作𧘇象覆二人之形隸變如上亦作衣衣或作衣衣字在左者或作衤與說文筆迹小異亦作衤經典相承用此字亦作礻衤或作衣變作衤裕或作裕譌從示字在上者亦作亠卒字從之卒或省作卒亦作卒哀亦從衣或作𧘇譌從亾

老

老說文作𦒱從毛從人從匕隸變如上亦作老經典相承用此字亦作老或作老譌從止或作老譌

從亾（䇭）從老省變作壽亦作𠷎者本從㞢
古文旅字也變作㞢與從老省之字無別

毛

毛說文作𣬛象形隸變如上亦作毛
省作乇從毛之字袲或作袲亦作表

毳字闕說文作
毳毳從三毛

尸

尸說文作𡰣象卧之形筆迹小異亦作
尸辟本從尸隸變譌與尸同非從尸也

尺

尺說文作𡰵從尸
從乙隸變如上

尾

尾說文作𡲼從倒毛在尸下隸變如上下毛
不倒亦作𡲾變作𡲿省作𡰴𡰴屬字從之

履

履說文作履從尸從彳從夂舟象履形隸變如上譌從復亦作履或作履履又譌彳為片

舟

舟說文作舟象形隸變如上亦作舟省作舟從舟之字或作月與說文筆迹小異亦作月肙或作月月亦作月與從月從肉從丹之字無別船艫般服朕前俞朝艖等字從之

方

方說文作方幷船也象兩舟省總頭形隸省如上亦作方經典相承用此字亦作方變作方方亦作方從方之字房或作房譌與㫃㫃相類㫃亦作方相混無別邊從𠃊或作邊餝從人從力或作餝皆譌從方

儿

儿即人字之在下者說文作儿象形筆迹小異亦作儿兊充兒兄允允亮几先光見等字從之夋從允變作夋夋從兊變作夋旻從田從儿變作畟皆譌儿為一微下從儿變作徹譌從耳克本作[illegible]隸變譌與儿同

非從人也

兄

兄說文作兄從口從儿筆迹小異從儿之字亦作兄

兂

兂即簪字說文作兂從人匕象簪形隸變如上簪字從之簪或作朁亦作簪譌從旡旡讀若既與兂異亦變作[illegible]或作

[illegible][illegible]𡖐字從之

貌

貌說文作皃從人從白籀文作貌隸從籀文變譌皃為㒵㒵即皃字也或作貌說文皃亦作䫉從頁從豹省變作䫉譌從豕豕即豕之異文亦省作須

𠑹字闕說文作𠑹從人左右皆蔽形讀若瞽兜字從之

先

先說文作𠂒從儿從㞢筆迹小異省作先經典相承用此字亦作先從先之字贊或作賛亦作賛朁或作朁亦作替與從夫從失從夫之字無別贊亦作賛譌從𤆍𤆍即赫之異文御從卸或作御譌從

先

秀

秃說文作𥝠從几從禾隸變如上穦字從之穦亦作頹譌從秀

見

見說文作𥃩從几從目筆迹小異亦作見見或作見見從見之字得省作得

覞字闕說文作覞從二見覼字從之覼今作覵

欠

欠說文作𣢀象气從人上出之形篆文作𣢀隸從篆文變亦作欠欠亦作欠欠或省作尺變作夂夂

從欠之字懿或作懿譌從旡歌或作歌歡或作歡厥或作厥與從旡之字無別旡讀若服或省作尺與欠異報從旡或作報譌從欠

從支之字或譌從欠見支字下

飲

飲說文作㱃從欠從酓隸變從食亦作飲或變飮

次

次即涎字說文作㳄從欠從水隸變如上羡盜字從之羡或作羨盜或作盗譌從次

无

无讀若旣說文作旡從反欠隸從篆文欠變旣字從之旣或變作既亦作旣譌從先亦作既譌從无

无古無字也

頁

頁讀若纈說文作頁從儿從百隸變如上譌人為八亦作頁頁從頁頁之字憂省作夏寡省作寡去儿從百夏亦作夏譌百為百字在上者亦變作亘或作亘亘憂字從之從烏之字或變從頁見烏字下

百

百即𦣻字說文作𦣻象形
隸變如上𦣻𦣻字從之

面

面說文作𦣻從百象人面形隸變如上亦省作靣
或作面經典相承用此字從靣之字或譌從面見
靣字
下

丏

丏說文作丏象壅蔽之形筆迹小異賓字從之賓
或作賔變丏為尸經典相承用此字亦省作賓亦
作賓譌
從夕

𩠐

首說文作𩠐從百巛象髮隸變如上或作𩠐亦作
𩠐首省作首經典相承用此字亦作𩠐首從首之

字道或作遺譌从止
遁或作遁譌从目

県

県讀若澆說文県倒首也隸變如上亦作県県或作県県縣字從之

須

須說文作𩓣從頁從彡隸譌從水須古沬字也又與𩕢同

彡

彡與說文同毛飾畫文也象形亦作彡或作ミ乆從彡之字弱省作弱尨變作尨亦作尨㐱變作尒㐱亦作尒皆譌作小與語助之尒相混參亦作參譌作条或作叅譌從三

彣

彣讀若文說文作彣從彡從文筆迹小異亦省作彣從彣之字彥變作彦上譌從立下譌從三亦省

作
彦

文

文說文作文象交文筆迹小異亦作文
從攴從爻之字或譌從文見攴爻字下

髟

髟讀若杉說文作髟從彡從長隸變如上亦作髟
髟或作髟經典相承用此字從髟之字髮或作髪
髦或作髦
省彡從長

后

后與說文同從𠂆從
一從口亦作后后

司

司與說文同從反后
亦作司亦作司司

卮字闕說文作㔾

象人卪在其下

印

印說文作𢑚從爪從卪隸變如上反印為归

隸作抑不反印加手於旁亦作抑譌從卬

色

色說文作𢒼從人從卪隸變如上亦作色色

絶從刀從卪變作絶譌與色同非從色也

卪

卪與節同說文作㔾象相合之形筆迹小異與巳

蟲之巳相類巳亦作巴相混無別亦作巴省作㔾

巳與戊己之己辰巳之巳相類邑絶色危肥夗卷遷

僊卷巽等字從之遷亦作遷譌从邑亦作遷譌从升僊

或作僊譌從衣亦作尸尸服報辟等字從之變作

卪卩亦作ㄗ卩節即卸印卯抑卿令等字從之節

或作節譌從卩卻卹字亦從卩變作却卹譌從卩亦作了个或作个承丞字從之與從弓之字無別

卯

卯讀若卿說文作卯左從反卩隸變如上亦作卯經典相承用此字亦作卯卯或作卯卿字從之寅丣之丣亦作卯相混無別

辟

辟說文作辟從卩從辛從口隸變如上亦作辟辟或作辟作辟譌作亲亲即榛字也

勹

勹讀若包說文作勹象人曲形有所包裹隸變如上亦作勹匃勻句匊等字從之⿹勹車⿹勹豕字亦從勹⿹勹車變作軍⿹勹豕變作冢譌從冖軍亦作軍譌從宀從丩從勹之字隸變皆與勹同見句勻字下

包

包說文作包象人裹妊巳在中象子未成形也隸變如上亦作包或作包或作包色

茍

茍讀若亟說文作茍從羊從包省從口隸變如上譌丷為丷與從艸之苟相混無別敬字從之偷從考省變作備去左丂亦作倚譌從又

鬼

鬼說文作鬼從人象鬼頭從厶隸變如上亦作鬼鬼或省作兒

甶字闕說文作甶鬼頭也象形讀若拂從甶之字隸變與田畞之田無別

厶

厶與私同說文作厶筆迹小異自營為厶隸通用私私禾也亦作厶厶亦作厶厶私公鬼內篡等字

從之厷弘強宏等字本從厶厶古文肱字台能矣
允等字本從吕吕即以字去本從凵象盧飯器形
牟上象牛之聲氣從口出隸變皆與厶同非從
厶也從口從囗之字或譌從厶見口囗字下

嵬

嵬說文作嵬從山從鬼隸變如上亦作嵔移山於
下亦作嵔嵬巍字從之巍高之巍即巍國之巍今
俗巍國字省
山作魏非

山

山與說文同象形亦作屾山省作山經典相承用此
字從山之字亟變作丞譌山為一岊或作罡譌從
正崇或作崈與嵩頭相混嵩上象生物
之形非山字也嵩或譌山見嵩字下

屾字闕說文作屾二山也㑒字從之

屵

屵讀若櫱說文作屵𠂆隸省如上崖岸字從之

广

广讀若儼與說文同因广為屋象形從广之字廚或作厨廛或作𠪨席或作厗皆譌從厂廬或作𠪚或作𤺋廉或作𤸷庨或作𤶗度或作瘦庚或作㾕皆譌從疒牆從爿或作廧譌從广從厂之字或譌從广見厂字下

厂

厂讀若罕與說文同山之厓巖人可居象形從厂之字厖或作庬厲或作𢋆厥或作𢉢厤或作𢈪厭

或作厭皆譌從广鴈或作瘬譌從
疒從广之字或譌從厂見广字下

九

九說文作𠃨從反仄隸變如上
從丸之字骫或作骪譌從几

危

危說文作[illegible]從厃從
㔾隸變如上亦作巵

六藝之一録卷二百三十五

欽定四庫全書

六藝之一録卷二百三十六　　錢唐倪濤撰

古今書體

顧藹吉隷辨　偏旁五百四十部

石

石與說文同從厂口象形亦作石石或作后從古文石省古文作后亦變作石　啟從口或作啓譌從

石

勿

勿說文作勿州里所建旗象其柄有三游筆迹小異亦作勿經典相承用此字亦作匆勿

而

而與說文同頰毛也象形亦作而而變作而經典相承用此字耑譌從而見耑字下

長

長說文作镸从兀从匕亡聲𠂆者倒亡也隸變如上亦作長長亦作長長亦作長長或作镸字在左者亦作镸镸髟肆字從之陰本作陰從今從云隸變譌與長同非從長也

冉

冄說文作冄毛冄冄也象形隸譌如上冄從冓省再再字從之與冉異從冄之字䎃亦作䎃那亦作郍惟衷字從說文變亦作衮省冂从𠄠亦作褒裒亦作褒褒皆從冉變

豕

豕說文作豕象形筆迹小異亦作豖豕或作豕即豕字也古文家作家以豕為豕河內名豕曰豕古蓋通用從豕之字豳或作豳譌從豕劇變作劇譌從処冢涿字皆從豕冢或作冢涿譌作涿皆譌從豕從我從犬之字或譌從豕見我犬字下

㣇

㣇說文作𢑚讀若弟脩豪獸一曰河內名豕也從彑下象毛足古文作𢑚籀文作𢑚按古文豕作𢑚說文從𢑚者乃从豕省與古文𢑚同即彑部彖字也一字兩見此說文之譌彑部又有彖字讀若弛豕也从彑從豕疑即籀文𢑚亦彖字也分彖彖為二字亦譌隸從古文彖變亦作彖彖从彖之字緣

或省作緣𧰶省作豪從籀文

彑

彑讀若罽說文作彑象豕頭之形筆迹小異亦省作彐或變作彑亦作彐彐從古文彑變古文作彐俗作彑非彖緣祿錄剝㣇等字從之

𧱓

豚說文作𧱓小豕也從彖省象形從又持肉隸變如上省又不省彖遯字從之遯亦作遂復省肉從彖篆文作豚經典相承從篆文

彖

彖讀若弛與說文同象形亦變作彖

兕

兕說文作𠒒象形隸變如上今俗作光非

易

易與說文同象蜥易之形亦作易亦作昜易或譌作昜與易相混從易之字賜或作賜亦譌從易陽楊腸暘字皆從昜陽或作陽楊或作楊腸或作腸暘或作暘皆譌從易

象

象說文作𧰼象形筆迹小異亦作象象亦作象象或作為變豕為四與彖變作馬爲變作爲同

馬

馬說文作𢒠象形隸變如工亦作馬馬或作馬馬從馬之字或省作馬

鹿

鹿說文作𢉖象形筆迹小異亦作鹿或作鹿經典相承用此字亦作鹿鹿從古文鹿變古文作𢉖亦

作麁

麁

麤

麤說文从三鹿筆迹小異亦借用

麄从麤之字麤亦作麈省从鹿

廌

廌說文作𢊁象形从豸省隸變如上亦作廌或作

廌經典相承用此字从廌之字薦或作䕼下加豕

亦作庶譌从慶慶即慶之

省文灋或作灋譌从鹿

㲋字闕說文作㲋獸也象形頭

與㲋同足與鹿同㲋字从之

兔

兔說文作兔象形頭與㲋同隸變如上有點者爲

兔無點者爲解免之免今俗作兎非亦借用莬即

莧字之省從兔之字冤
作寃逸作逸逸譌從兔

莧

莧讀若丸說文作𦮙從兔足首聲隸譌從見與莧
菜之莧相混亦作莧寛字從之寬或作寛譌卝為
十令俗因之亦作寬譌卝為八與
從宂之字無別亦作寛譌從心

犬

犬說文作犬象形隸變如上從犬之字器或作器
譌從兀亦作器譌從工類或作類譌從豕亦作類
譌從分獸或作獸獻或作獻突或作突默或作默
伏或作佊皆譌從犮犮讀若拔從犬而丿之與犬
異亦作尢尨字從之亦作土喪字從之字在左者
變作犭犭字在右者或作卜髮從犮或作髮譌從

犬

犾 犾讀若垠說文作犾從二犬隸變如上亦作犾獄犾字從之獄或作獄譪從友慭從來從犬或作慭譪從犾

鼠 鼠說文作鼠象形隸變如上亦省作鼠從鼠之字竄亦變作竄

能 能說文作能熊屬足似鹿從肉㠯聲隸變如上亦作能能

熊 熊說文作熊從能從炎省隸變如上亦作熊

火

火與說文同象形亦作火從火之字㶾變作票尉變作叔譌從示字在左者作火亦作火火字在上者或變作灬光送字從之送亦省作送字在下者或作灬小赤亦熙熹然焦麃羔烝照庶烈熏黑熱等字從之從林從从之字或譌從火見林从字下

炎

炎與說文同從重火從炎之字粦或變作粦亦作粦譌從米或作麦與麥字異文無別

黑

黑說文作𪐗從炎從四四古窗字也隸變如上譌從田從黑之字黗或從四作熏亦作熏變土為𡈼墨或作墨中後加畫從堇之字或譌從黑見堇字下

囪

囪即窗字說文作㘳象形隸變如工從囪之字聰或作聦揔或作思與田字相類聰或作聡蔥或作葱譌從公聰亦作聡蔥亦作苍總亦作総摠亦作捴旨譌從厶聰亦作聡譌從苍

焱

焱與說文同從三火熒字從之凡從𤇾者皆從熒省飆從三犬變作飆譌從焱

炙

炙與說文同從肉在火上從炙之字繙通用燔

赤

赤說文作㚣從大從火隸變如工亦作𤆍或變作尜從赤之字赫或從火作𤋱亦省作𤋲𤋲

大

大說文作大象人形筆迹小異或變作火從大之字夷變作𡗝夾或變作夹因或作囙譌從工美或

作𢍏契或作𢍬皆譌從廾廾即𠬞之異文桼變作泰與㤗奉春舂等字無別厺變作去夵變作赤夲變作幸㚔變作𡴘與從土之字無別從𠬞從𠬞從夭之字或譌從大分見各字下

大

亦說文作亦人之臂亦也從大象兩亦之形筆迹小異變亣籀文大作介從籀文變經典相承用此字亦作亣或作亦從亦之字迹或作迒譌從爪奈本作奈上從眘隸變與亦同非從亦也

夨

夨讀若仄說文作夨傾頭也從大象形隸變如工吳𡗜字從之吳或作吴亦作吳吳與從矢從失從夫之字無別今俗從天作吴非是吳本作[illegible]從日從仄籀文仄作𠩺隸從籀文省上厂

夭

夭與說文同屈也从丿从大亦作夭變作夭與夭字相類亦作芺亦作夭夭從夭之字喬變作喬奔變作奔譌從犬喬亦作喬譌從又奔亦作奔譌從大奔譌作奔奔讀若薾所以驚人也亦譌作奔奔讀若達小羊也亦作幸即奔之異文拔從犮或作扶亦作拔譌從夭

交

交說文作交交脛也從大象交形隸變如工或作交亦作交交字在左者亦作交或作交交

尣字闕說文作尣从大象偏曲之形讀若汪與尪同今俗作尣

壺

壺說文作壺象形从大象其蓋筆迹小異變作壺

壹从壺之字壹自為部別見後壺本作壺隸變與

壺相類非從壺也

㚔

㚔讀若籋又讀若瓠説文作㚔從大從羊筆迹小異亦作㚔變作幸令俗以為僥㚔字亦作幸與㚔字異文相混亦作幸幸睪圉報執等字從之睪或作睪譌從羊報或作報譌從幸藝勢字皆從坴藝或作藝勢或作埶譌從㚔

壹

壹説文作壹從壺從吉筆迹小異亦作壹或省作壹亦作壹壹亦作壹經典相承用此字亦作壹從壹之字懿或作懿亦作懿亦作懿皆省中吉與壺字相類

奢

奢說文作𡘙從大從者隸變如上亦作奓

亢

亢與頏同說文作亢從大省象頸脈形隸變如上亦作亣或作亣從古文亢變古文作亣亦作亢亢亦作夰

夲

夲讀若滔說文作夲從大從十筆迹小異進趣也或譌以為本字從夲之字擽省作𢶀暴通作暴㬥變作奏譌從夭皋變作皐亦作皋皋譌從羊

亣

大與說文同籀文大也立字從之亦作大不從籀文奚奭央奕等字從之奚或作奚譌從六奕或通

用奕棋之奕非譌從廾也奇作竒亦

從籀文大或作竒譌與從辛之字同

天

夰讀若杲說文作夰從大而八分也隸變如上

杲字從之杲亦作昊譌從天經典相承用此字

夫

夫說文作夫從一從籀文大隸從大不從籀文從

夫之字輦變作輦規變作規亦作規規與從矢從

失從先之

字無別

立

立與說文同從籀文大立一之上亦

作立經典相承用此字亦作立立

竝

竝與說文同從二立亦作

竝省作並普普字從之

囟

囟讀若信與說文同頭會㛴也象形亦作囟或若作囟變作田與田畝之田無別思細毗字從之會從囪古窗字也或作會譌從囟從田之字或譌從囟見田字下

恖

恖說文作𢛷從囟從心隸變如上或省作恩亦作思經典相承用此字

心

心說文作𢖩象形隸變如上亦作心心亦作心八字在左者或作忄與說文筆迹小異亦作忄亦作忄省作忄忄亦作忄經典相承用此字從心之字恥或作耻譌從止

惢字闕說文作惢從三心繠字從之

水

水說文作巛象衆水並流中有微陽之氣也隸變如上或作氺字在左者或作氵與說文同或省作氵亦作冫經典相承用此字亦作三亦作仌或作彡與毛飾之彡相混字在上者作𡗜益字從之益或變作益字在下者作氺亦作氺雨泰滕等字從之

沝字闕說文作沝從二水讀若箠流涉字從之篆文從水隸從篆文無沝字

瀕

瀕說文作瀕從頁從涉筆迹小異亦作濱變從賓水厓之瀕即借為瀕數之瀕隸別省水作頻為頻數字

ㄑ ㄑ與畎同說文作ㄑ溝洫廣尺深尺謂之ㄑ筆迹小異巜川字從之巜川自為部别見後

巜 巜與澮同說文作巜倍溝曰洫倍洫曰巜筆迹小異川字從之川自為部别見後亦作儿鄰字從之亦作刂俞字從之俞或作俞譌從刂亦作俞譌從二

巛 川說文作巛ㄑ巜之水會為川也筆迹小異亦作巛變作巛川亦作川經典相承用此字從川之字巡或作巡順或作順譌與從心之字相類巡亦作逃譌與從兆之字相類字在工者作巛邕甾𡿧等字从之字在下者作巛亦作川巟侃字從之巛從川從一甾災字𠕋從巛甾變作甾亦作甾災省作

災去一從川巛從二川變作州州與從丩從刀之字無別巠亦從巛或作𢀖亦作巠與從爪之字無別古坤字本作巛隸變與川同甾上象髮巢象鳥巢非從川也亦變從川見去字下

泉

泉說文作泉象水流出川形隸變如上亦作泉或作泉經典相承用此字或作湶湶旁復加水從泉之字原或作原亦作原移點於上

灥字闕說文原從三泉重文從泉隸從重文無灥字

永

永說文作𣱵象水巠理之長隸變如上或作永亦作永經典相承用此字亦作永羕從永俗作羕羕

𠂢字闕讀若派說文作𠂢從反永脈脈字皆從𠂢𠂢碑作脈脈從永不反無𠂢字

谷

谷說文作㕡從水半見出於口隸變如上亦作谷或作谷谷從谷之字容或作㝐變口爲厶古文容從公益從古文變

冫

仌說文作仌象水凝之形隸變如上亦作冫從仌之字凍或借涷凌亦借淩冷亦借泠從二之字或譌從仌見二字下

雨

雨與說文同一象天冂象雲水霝其間字在上者作雨亦作雨雨變作雨亦作雨與虎字異文相混霊或作靂霸或作𩆜皆譌從虎霝或作需譌從而從虎從网之字或譌從雨見虎网字下

雲

雲說文作雲從雨從云筆迹小異亦作雲變作雲雲亦作雲從二云

魚

魚說文作魚象形隸變如上亦作魚魚從魚之字鯫或作鯫鮮或作鮮譌從角衡从角大或作衡譌從

魚

𩺰字闕說文瀫從二魚重文作漁隸从重文無𩺰字

燕 燕說文作𤎷象形隸變如上

龍 龍說文作龖從肉飛之形童省聲筆迹小異亦作龍省作龍龍或作龍龕兼用古文變古文作龖從龍之字龔或作作龏亦作龏

飛 飛說文作飛鳥翥也象形隸變如上或作飛亦省作飛

非 非說文作非從飛下翄取其相背隸省如上或作非字在上上作𠃏

卂 卂讀若迅說文作卂疾飛也從飛而羽不見筆迹小異從卂之字煢或作煢譌從九卂亦作卂與卂

相類見

丮字下

乚

乙讀若扎說文作乚玄鳥也徐鍇曰與甲乙之乙相類其形舉首下曲與甲乙字少異孔乳札等字從之孔或作孔亦作孔札亦作札與從乙從乚之字無別

不

不說文作不鳥飛上翔不下來也從一一猶天也象形筆迹小異亦作不不不亦作不不亦作不不亦省作不或變作不上加點從㐬之字或譌從不見㐬字下

西

西說文作㢴鳥在巢上象形隸變如上亦作西西或作卤古文西也䙴本作䙴票本作㶴字皆從卥

隸變譌與西同聽德字皆從直或作聽德譌從西
農豐豐字或譌從西從亞從臼從鹵從鹵之字亦
或譌西分
見各字下

至

至與說文同鳥飛從高下至地也從一一猶地也
象形或省作至亦作至變作至至經典相承用此
字從至之字晉或變作
晉亦作晉令俗作晉非

鹵

鹵與說文同西方鹹地也從鹵省象鹽形亦作鹵
鹹鹽字從之鹵亦從鹵變作覃從古文覃變古文
作亶鹵不省無鹽
形亦作覃譌從曲

鹽

鹽說文作鹽從鹵從監隸變如上亦作鹽譌鹵爲田俗作鹽盐並非

戶

户說文作戶半門曰户象形筆迹小異亦作戸戸從户之字亦作戸或作戸戸房所字從之所或變作所

門

門說文作門從二户象形隸變如上亦作門從門之字或作門與說文同

耳

耳與說文同象形變作耳耳亦作耳經典相承用此字亦作耳耳或作耳從耳之字聑或變作聑聶或省作聶亦作聶聶聽或作聽耽或作躭聽或作聽職或作職與從身之字無別從牙之字或譌從

耳見牙
字下

𦣝

𦣝與頤同說文作𦣞顧也象形筆迹小異亦作𦣝
俗作𦣝非從臣之字頤或作頣姬或作姫熙或作
熙茝或作茞與
從正之字無別

手

手說文作𠂒象形隸變如工亦作手或省作扌字
在左者作扌從手之字奉或作奉譌從半夫變作
失或作失先亦作夫共與矢先夫字相
混與別拜從兩手下或作𢷏譌從辛

乖

乖說文作𠁥背呂也象脊肋形隸變如工即以為
非戾字北從丫從北北古文別也與乖異亦作乖

從乖之字譌變
作脊今俗作脊

女

女說文作𠨰象形隸變如上
亦作女字在左者亦作女

毋

毋說文作毋止之也從女從一隸變如上亦作毋
毋從毋之字婁變作婁亦作婁婁毒或作毒譌從
毋每侮誨海字皆从毋每或作每侮或作侮誨或作
誨海或作海皆譌從毋從毋之字或譌從毋見毋
字下

民

民說文作民從𠂉古文之象筆迹小異亦
作民省作民經典相承用此字亦作民民

丿

丿讀若瞥又讀若夭說文作𠂆右戾也象左引之形隸變如ㄥ乂身等字從之亦作丿弗字從之反丿為乀讀若弗左戾也

𠂆

𠂆讀若曳與說文同象抴引之形后字從之亦作丿從古文𠂆變古文作丿或作丿與左戾之丿相類曳友戈必等字從之弋從𠂆本作弋譌𠂆為一必本作乂從八從乂非從心從丿也卒亦從𠂆本作交譌從十

乁

乁讀若移說文作乁從反𠂆隸變如工亦作乁也字從之

氏

氏說文作氏岸脅之旁箸欲落墒者曰氏象形乀聲筆迹小異亦作氏變作氐亦作𠀋變乀為己移於上變乁為十移於下從氏之字浴變作活𢇍變作括𥉻譌從千與口舌之舌無別從氏之字或譌從氏見

氏字下

氐

氐說文作氐從氏從一筆迹小異亦作氐變作氐譌從氏亦作氐𠀋與互字相類亦作呈與氏變作𠀋同從𠀋即從氏也從氏之字厎或作厎譌從氏

弋

弋說文作弋從乀從一象形筆迹小異亦作弋經典相承用此字或作弋從戈之字戋或作戋變丿

為ㄅ戲或作戲譌從戊亦作戲譌從成戰或作戰
識或作識織或作織皆譌從弋戰亦作戰譌從戈
字在上者作弋武羑字從之羑即戒字幾
從戍或作幾式從弋或作式皆譌從戈

戉

戉即鉞字說文作戉從戈從乚筆迹小異亦作戉
從戉之字戚或作戚越或作越亦作越越皆譌從
戊戚或作戚亦作戚譌從伐從
戈之字或譌從戊見戈字下

我

我說文作我從戈從手筆迹小異亦作我變作我
我亦作我我亦作我我亦作我變戈為戈亦作我
譌從戊從我之字義或作義從古文
我變古文我作我隸則譌與豕同

亅

亅讀若橛說文作𠄌鉤逆者謂之亅象形隸變如工反亅為𠃊謂若罬鉤識也

珡

珡說文作𤦪象形筆迹小異變作琴經典相承用此字亦作琹琴從珡之字瑟省作瑟與從玨之字無別

乚

乚讀若隱說文作乚匿也象迟曲隱蔽形隸變如工亡字從之直亦從乚變作直譌從一

亾

亾說文作亾從入從乚隸變如上亦作亡亡經典相承用此字從亾之字曷變作曷譌從匚亦省作曷或作曷㠯或作𠀐變入為卜亦作𠂉變入為𠂉令俗遂譌作乍芒或作芒𧅫或作蕪與亡字相類

亦變作亾良長喪字從之良或作皀與從乚之皀相類喪或作𠷔譌從衣㞒從乚從乙變作㞒畏從人從乚變作畏譌從亾從衣從乚從乚之字或譌從亾見衣乚老字下

匸

匸讀若傒說文作匸衺傒有所俠藏也從乚有一覆之隸變如上或作匸與受物之匚相混區匽𠥱匹匿等字從之

匚

匚讀若方與說文同受物之器象形亦作匚或作匸與匸字相混匳匡匪滙匠匭匱柩等字從之從工之字或譌從工見工字下

曲

曲說文作𠚑象器曲受物之形隸變如上亦作曲
曲亦作𠚑𠚑或作𠃑古文曲也或作𡇈𠙹曲也字
本從王譌從主農豐豊字或譌從曲
從𠚑之字亦或譌曲分見各字下

弓

弓說文作弓象形筆迹小異亦作弓弓亦作弓弓
或作弓夷弟弗字從之亦作𠔿雋字從之雋或作
雋譌從乃或
作雋譌從冋

弜

弜讀若彊說文作弜從二弓筆迹小異弼字從之
弼亦作弻左從反弓粥本從弜象氣之形隸變譌
與弜同非
從弜也

弦

弦說文作𢏭從弓象絲軫之形隸變如上亦作[弓玄]或作[弓系]變幺為糸亦作[糸弓]移糸于左

瓦

瓦說文作[瓦]象形隸變如上俗作瓦非

系

系說文作[系]從糸從丿隸變如上亦作系系亦作系系從系之字孫或作孫縣或作縣縣或作縣皆譌從系縣亦作綿譌從幺從系之字或譌系見系字下

糸

糸讀若覛說文作[糸]細絲也象束絲之形隸變如上亦作糸或作糸糸亦作糸糸亦作糸糸從糸之字綏或作綏彝或作彝經或作經絡或作絡綜或作綜緯或作緯纘或作纘繼或作繼皆譌從糸從

糸從絲從革之字或譌從糸分見各字下

素

素說文作𦃃從糸從𠂹隸變如上亦作䌤譌從糸變作素經典相承用此字亦作素䌤從糸或從素作䌤古文䌤也

絲

絲說文作絲從二糸隸變如上省作糹從絲之字𢇍或作𢇍𢇎或作㡭譌從丝𢇎或作𢇇譌從糸弁從絲省譌作弁

率

率說文作率捕鳥畢也象形筆迹小異亦作率省作𢌏或作衛古文率也

虫

虫讀若虺說文作□象形筆迹小異變作虫經典相承用此字從虫之字雖或作雖變虫為古

䖵

䖵讀若昆說文從二虫隸變如上亦作䖵螽蠶蝱字從之

蟲

蟲說文從三虫隸變如上蟲皆借虫惟蠱字從之

風

風說文作□從虫從凡隸變如上亦作風經典相承用此字或作凬古文風也亦省作凬或作凨亦古文風亦作凨加點於上

它

它說文作□從虫而長象形筆迹小異䆠字從之龜自為部別見後變作它經典相承用此字從它

之字蛇變作虵佗變作他沱變作池
皆譌從也也本𠃟與𠃟相似故譌爾

龜

龜說文作𪚦從它象形筆迹小
異亦作龜龜亦作龜龜變作龜

黽

黽說文作黽從它象形筆迹小異變作
黽亦作黽黽從黽之字鼂或省作鼂

卵

卵說文作𠨧象
形筆迹小異

二

二與說文同地之數也從偶亦作弍古文二也從
二之字次變作次譌從冫凡本作⺀從二從乚乚
古文及也篆文譌作尺隸從篆文
六書正譌以爲乃中從一非是

土

土與說文同從二從丨亦作士士或作土乃加點以別之從土之字埽變作掃譌從手垔或作垔譌從壬在或作在與從土之字無別從大從之從夫從犬從出從丰從王從壬之字或譌從土分見各字下

堇

𡏳說文作𡏳從土從黃省隸省如工亦作堇或作菫堇亦作菫堇與從艸從屮之字無別從堇之字難變作難艱變作艱譌蒌為莫漢從難省亦變作漢徐鉉曰從難省當作堇而前從相承去土從大古文漢作漢疑兼從古文省則難因漢變艱又因難而變也歎亦從難省嘆又從歎省變作歎亦因

難而變漢或作灘乃移茎火於下難或作黰亦譌從㬎又因漢而譌耳

垚

垚讀若堯與說文同從三土堯字從之堯或變作堯省作堯亦作堯尭或作壵

里

里與說文同從田從土從里之字野或作壄亦作墅譌土為立

田

田與說文同從口從十字在左者或作田從田之字當或作當畬或作畲譌從囟囟即囟字之省胃本作冐上象形譌從田從由從囟從㐫從畕從世之字或譌從田分見各字下

畕

畕讀若疆與說文同從二田畺字從之

黃

黃說文作黃從田從炗炗古文光也
隷變如上亦作黃黄或作黃譌從艸

男

男說文作男從田從力筆迹小異變作男勇本作
勇從甬從力虜本作虜從毌從力隷變譌與男同
非從
男也

力

力說文作力象人筋之形筆迹小異省作力經典
相承用此字從力之字功或作功勝或作勝譌從
刀勝亦作勝譌從𠔉介即介字亦作勝與從𠔉之
字無别亦作勝與從豕之字無别從刀從人之字
或譌從力見
力人字下

劦

劦讀若協說文從三力
隸省如工協脅字從之

金

金說文作金象金在土中形今聲古文作金隸從
古文變亦作金金或省作金亦作金經典相承用
此字亦作金金亦作金金從金
之字劉或省作劉鑒或省作鑒

幵

幵讀若堅、與說文同平也象二干對構上平也亦
作开栞并跰研形刑開等字從之跰或作趼譌與
幵字相類研或作研譌從并開或作開譌從并刑
亦作荆刑罰之刑本從井從幵者剄也隸通用之
非譌從并也形或作形乃因荆而譌
亓從一從丌變作开开與幵字相混

勺

勺說文作勺象形中有實隷變如上與從勹之字無別勹讀若包本作勹與勹異或作勺勺亦作与与字從之

几

几說文作几象形隷變如上從几之字處或作処譌從二夂亢本作亢下象頸脈形隷變譌與几同非從几也從凡從几之字或譌從几見凡九字下

且

且與說文同從几足有二横一其下地也從且之字徂或變作徂阻或作阻譌從目上空從多省變作宜具從目從収或作具隷變皆與且同非從且也

斤

斤說文作𣂑象形隸變如上亦作片斤或作廾與升相似從斤之字所或省作所欣或變作欣兵或作兵從古文兵古文作倴從人持干隸作斥者合亻干為一也新或作䜣析或作杋皆譌從片質從二斤或省作貭與干盾字相類盾上象形非從斤也

升

斗說文作㪷象形隸變如上與升相似升本作𠦃亦從斗也亦作升升或作斗經典相承用此字令俗作斗非從斗之字或作𣁬從說文變

矛

予說文作矛象形筆迹小異亦作矛矛或省作矛亦作矛經典相承用此字從矛之字柔或變作柔

亦省

作㯪

車

車與說文同象形轚轚字皆從轂

或作轚轚陳或作陣皆譌從車

𠂤

𠂤與堆同說文作𠂤小𨸏也象形筆迹小異亦作

𠂤省作吕吕變作昌官師帥薛遺追等字從之師

或作師帥或作帥薛或作薛與從𨸏從

邑之字無別歸從𠂤止或作歸譌從是

𨸏

𨸏說文作𨸏大陸山無石者象形隸變如上亦作

𨸏或作阜譌從十經典相承作阜亦作阜譌從廿

字在左者或作阝亦作吕昌亦

作阝與從𠂤從邑之字無別

𨸏字闕說文㒸隘字從二𨸏重文從𨸏隸從重文無𨸏字

厽

厽讀若絫與說文同象坺土爲牆壁象形絫字從之參本作曑隸變譌與厽同非從厽也

四

四與說文同陰數也象四分之形變作四與橫目相類亦作囗

宁

宁說文作宁辨積物也象形隸變如上

叕

叕讀若輟說文作叕聯也象形隸變如上輟綴醊等字從之輟或作輟醊或作醊譌從叕從叕之字或譌從叕見叕字下

亞

亞說文作亞醜也象人局背之形古文作亞隸從古文變亦作亞經典相承用亞從亞之字惡或變作惡亦作惡或作悪令俗譌作悪

五

五說文作㐅從二從㐅㐅古文五也筆迹小異亦作五經典相承用此字亦作五五亦作五五

六

六說文作𠓜從入從八隸變如上亦作六从六之字冥或作冥譌從大從大從𠓜之字或譌從六見大𠓜字下

七

七說文作七陽之正也從一微陰從中衺出也筆迹小異亦作七從七之字㲉或作𣪂譌從十

九

九說文作九陽之變也象其屈曲究盡之形筆迹小異亦作九九從九之字軌或作軌譌從几究或作究譌從九從凡從久之字或譌從几見凡久字下

厹

厹即蹂字說文作厹從九象形亦作厹厹或作内冂离禽禹萬禺卨等字從之

嘼

嘼讀若嗅說文作嘼犍也象耳頭足厹地之形隸變如上譌四為吅亦作嘼嘼亦作嘼古文嘼也下從厹

甲

甲說文作甲從木戴孚甲之象隸變如工亦作甲從甲之字昂變作早或變作戎譌從十或亦作戎

復譌為勹巺從甲而左
曲或變作甲亦作甲

乙

乙說文作乙象春艸木寃曲而出也筆迹小異亦作
乚乙與玄鳥之乙相混乾九亂尼等字皆從乙乾上
從倝隸變與乞同非從乞也亂或作亂與從乚從
乚之字無別㞙兒旡字亦皆從乙㞙變作辰兒變
作叀旡變作
旡譌乙為乀

丙

丙與說文同從一入冂亦作丙從丙之
字𤇀變作更麗從丽或作麗譌從二丙

丁

丁說文作个夏時萬物皆丁實象形隸變如上亦
作丁從丁之字成或作成譌丁為丁町變盯譌從

丂從丂之字亦或

譌丁見丂字下

戊

戊說文作戊象六甲五龍相拘絞也筆迹小異亦作戊或作戊成茂字從之臧從戕或作咸譌從戊從戊從戈之字譌從朮朮即戊字也見戊戈字下

己

己與說文同象萬物辟藏詘形亦作己

巳

巳說文作巳蟲也象形隸變如上亦作巳與符巳之巳相類經典相承用此字

庚

庚說文作庚象秋時萬物庚有實也隸變如上亦作庚從庚之字或作庚庚省作庚庚康庸唐字從

之

辛

辛說文作䇂從一從辛辛隸變如上亦作辛辛或作辛辛亦作辛經典相承用此字從辛之字數或省作毅亦作毅毅或作毅譌與彖字相類辜或作辜譌從丰辜亦作辜辟亦作辟皆譌從羊華或作葉梓或作榇辟或作辟皆譌從亲亲即亲字也新從亲或作新譌從辛

辡

辡讀如辯說文作辡從二辛隸變如上亦作辡辡辯辮辦等字從之

壬

壬說文作壬象人裹妊之形隸變如工與王立之壬相混無別亦作壬壬從壬之字任或作任譌從

癸

癸說文作𣲥象水從四方流入地中之形籀文作癸隸從籀文變亦作癸經典相承用此字亦作癸省矢為天從癸之字

閔或作闋譌從羔

子

子說文作子象形筆迹小異亦作子子亦作子孚字在左者作子亦作子子從子之字孟或省作孟疑或省作疑孟或作孟古文孟

作孖兼用古文非譌從孖也

了

了說文作了從子

無臂筆迹小異

孨

孨讀若翦說文從三子筆迹小異孱字從之

𠫓

𠫓讀若突說文作𠫓從倒子之筆迹小異亦作𠫓亦作𠫓𠫓育充棄等字從之古文𠫓作𠫯從古文子倒从象髮隸變作㐬亦作㐬亦作㐬亦作㐬东下與從川之㐬相混疏流毓字從之流或作㳅亦作济沵譌從不變㐬為亦與不相似遂譌從不玉篇以沵為古文流非是

丑

丑說文作丑紐也象手之形筆迹小異亦作彐與又字相混從丑之字蓋或作着譌從又從又之字或譌從丑見又字下

寅

寅說文作寅象陽气欲上出闕宀不達也隸變如上亦作寅或作寅古文寅也

卯

丣說文作丣日出於丣闢戶之時也從兩戶相背隸變如上譌作卯卯夘讀若卿卿字從之與丣異從丣之字聊作聊與說文筆迹小異從丣之字或譌從丣見酉字下

辰

辰說文作辰從厂從二二古文上也從乙從匕隸變如上譌二為工譌乙匕為乚或作辰譌二為土

巳

巳說文作巳巳為蛇象蛇之形隸變如上亦作巳今俗以巳為終巳之巳別作已為辰巳之巳非是反巳為㠯隸加人作以從㠯從尸之字隸變皆與巳同見㠯尸字下

午

午說文作仐啎也象陰气午逆陽冒地而出也筆迹小異亦作午經典相承用此字從午之字𦥑變作舂㨹變作秦與舂奉泰奏等字無別干或譌午見干字下

未

未說文作𣎵五行木老於未象木重枝葉也隸變如上亦作未或作𣏟𣏟制字從之從說文變與朱字相類非從朱也

申

申與說文同從𦥔自持變作申經典相承用此字從申之字紳或變作紳伸或變作伸神或變作神亦作𥙆神電從申而右曲或作雷與曳字相類曳亦從申右曲也曳從申而左曲或作申申不左曲暘

從田或作
暢譌從申

酉

酉與說文同八月黍成可為酎酒象古文丣之象
亦作酉酉從酉之字酒或變作洕配或作配醱或
作醱從古文酉變古文作酉申酉之酉亦作丣隸
從古文曰入於丣闔戶之時也從兩戶相連從丣
之字柳變作柳劉變作劉譌丣為丣又譌丣為夘
也劉或作劉亦作劉畱變作畱亦作畱聖變作坐
亦作坐貿變作貿
又譌夘為丛叩也

酋

酋說文作酋從酉水半見上筆迹小異亦作酋酋
亦作酋酋從酉之字鄭或作鄭從古文酉變古文

作酋猶或作

猎譌八為廿

戌

戌說文作戌從戊含一筆迹小異亦作戌或作戌

與成字相混咸感威威威歲等字皆從戌咸或作感

[illegible]一威或作威匆省丿感或作滅與從戕之

字[illegible]茂亦從戌變作蔑譌戌為戍戍即戈之異文

亥

亥[illegible]作亥從二古文上也一人男一人女也從

[illegible]子咳咳之形隸變如上亦作天亦作亣亣

亦作亥亥畢終于亥

亥而生子復從一起

六藝之一録卷二百三十六

[seal stamps]

總校官檢討臣何思鈞
校對官學正臣翁樹棠
謄録監生臣許思光
篆隸監生臣歸元培